

# MODUL

SENI RUPA

MENGGAMBAR  
DENGAN TEKNIK  
BLOK



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. DESKRIPSI MODUL**

Modul merupakan salah satu bahan ajar dalam bentuk cetak yang digunakan oleh siswa sebagai alat untuk belajar secara mandiri dan digunakan seorang pengajar untuk memberikan materi kepada siswa secara runtut.

Modul merupakan media yang digunakan untuk belajar secara mandiri karena di dalam modul terdapat petunjuk belajar yang memungkinkan siswa dapat belajar sendiri tanpa bantuan pengajar.

Modul merupakan alat yang dapat digunakan guru dalam mengajar, karena modul merupakan alat yang berisi materi, metode, batasan-batasan, dan cara mengevaluasi yang dirancang secara sistematis dan menarik untuk mencapai kompetensi yang diharapkan sesuai dengan KI dan KD.

### **B. PRASYARAT**

Untuk menggunakan modul ini, peserta didik harus mampu:

- a. Peserta didik dapat memahami konsep dasar berkarya seni rupa 2 dimensi
- b. Peserta didik dapat memahami, unsur-unsur seni rupa 2 dimensi
- c. Peserta didik dapat memahami prinsip-prinsip seni rupa 2 dimensi
- d. Peserta didik dapat memahami media, alat, dan bahan berkarya seni rupa 2 dimensi
- e. Peserta didik dapat

### **C. RUANG LINGKUP**

Masa periode usia anak SMA :

Masa Penentuan (Period of Decision) : 14-17 tahun.

Pada periode ini tumbuh kesadaran akan kemampuan diri. Perbedaan tipe individual makin tampak. Anak yang berbakat cenderung akan melanjutkan kegiatannya dengan rasa senang, tetapi yang merasa tidak berbakat akan meninggalkan kegiatan seni rupa, apalagi tanpa bimbingan. Dalam hal ini peranan guru banyak menentukan, terutama dalam meyakinkan bahwa keterlibatan manusia dengan seni akan berlangsung terus dalam kehidupan. Seni bukan urusan seniman saja, tetapi urusan semua orang dan siapa pun tak akan terhindar dari sentuhan seni dalam kehidupannya sehari-hari.

Tujuan akhir dengan adanya modul ini sebagai bahan ajar dalam kegiatan belajar mengajar adalah, peserta didik dapat mampu berkarya seni rupa 2 dimensi dengan berbagai macam teknik dan media., yang hasil karya nya dapat di tampilkan dalam sebuah pameran akhir semester.

#### **D. TUJUAN**

Setelah mempelajari modul ini peserta didik diharapkan dengan mudah mempelajari teknik menggambar dan membuat karya 2 dimensi dengan berbagai macam teknik, di kelas X SMA N 1 Playen, semester 1.

Modul ini untuk melengkapi buku teks yang tersedia baik buku guru/ siswa.

#### **E. PETUNJUK PENGGUNAAN**

Modul ini dapat dipelajari secara mandiri maupun melalui pengarahan dan bimbingan guru. kemudian diimplentasikan melalui praktik dengan mengekspresikan dalam bentuk gambar dengan berbagai media.

#### **F. PERAN GURU**

Peran guru dalam modul ini sebagai :

- a. Merancang pembelajaran
- b. Memotivasi
- c. Membimbing
- d. Mengevaluasi
- e. Menyelenggarakan pameran.

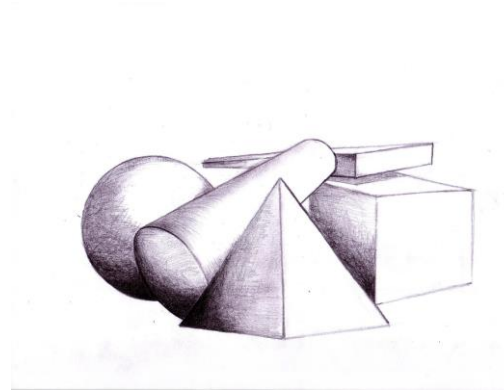
## BAB II

### KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### A. LEMBAR INFORMASI

- a. Pengertian menggambar bentuk 2 dimensi.

Bentuk di alam sangatlah beraneka ragam jenis maupun coraknya. Bentuk-bentuk tersebut dapat berupa kotak, bulat, persegi, segitiga, dan bentuk-bentuk bebas tak beraturan seperti bentuk daun, bunga, pohon, batu dan sebagainya. Bentuk-bentuk alam dan bentuk benda disekitar dapat dijadikan inspirasi dalam menggambar bentuk. Lalu apa yang dimaksud menggambar bentuk itu?



Menggambar bentuk merupakan kegiatan menggambar objek benda secara objektif sesuai keadaan yang sebenarnya. Artinya, dalam menggambar objek benda digambar sesuai dengan keadaan yang sebenarnya baik bentuk, tekstur, warna dan gelap terangnya.

Dengan demikian, Menggambar bentuk adalah gagasan bentuk yang diwujudkan ke dalam objek dua dimensi menggunakan kemahiran tangan dengan media titik, garis, bentuk, bidang, warna, gelap terang dan tekstur yang dibuat dengan memperhatikan ketepatan bentuk, proporsi, komposisi serta perspektif sehingga menghasilkan karya yang indah.

Ragam Objek Gambar Bentuk

Objek gambar bentuk adalah berbagai jenis benda baik benda alam maupun benda buatan manusia. Berbagai macam bentuk benda tersebut dapat dibedakan dalam bentuk benda Geometris (bentuk benda beraturan dan dapat diukur) dan Nongeometris (bentuk benda tak beraturan/ bebas). Sedangkan menurut bentuk sudut dan bentuk bidang suatu benda dapat dibedakan menjadi tiga bentuk, antara lain sebagai berikut.

1. Bentuk Kubistis

Bentuk kubistis adalah bentuk-bentuk benda yang memiliki bentuk dasar kubus dan balok. Contohnya. meja, kursi, TV, kulkas, radio, dan lain-lain.

2. Bentuk Silindris

Bentuk silindris adalah bentuk-bentuk benda yang memiliki bentuk dasar silinder atau tabung. Contohnya. botol, gelas, termos, kaleng, dan lain-lain.

3. Bentuk bebas

Bentuk bebas adalah bentuk-bentuk benda yang memiliki bentuk dasar tidak beraturan atau bebas. Contohnya. buah, bunga, daun, batu, dan lain-lain.

- b. Alat dan Bahan pengembangan

Alat-alat yang dibutuhkan untuk menggambar model adalah

Media Kering

- Pensil
- Pengapus
- Krayon
- Spidol
- Konte
- Drawing Pen

Media Basah

- Cat Air

- Cat Poster
- Tinta Bak
- Cat Minyak
- Ecolin

**c. Mengamati**

Amati gambar dan identifikasikan bentuk dasar, alat dan bahan pada gambar di bawah ini:

Gambar 1



Alat : .....

Bahan : .....

Bentuk dasar :  
.....

Gambar 2



Alat : .....

Bahan : .....

Bentuk dasar :  
.....

Gambar 3



Alat : .....

Bahan : .....

Bentuk dasar :  
.....

## B. Berkarya 2 dimensi

Pembuatan karya seni rupa dua dimensi melalui proses yang bertahap. Tahapan ini tiap karya berbeda berdasarkan karakteristik bahan, teknik, alat, dan media yang digunakan. Proses pembuatan karya diawali dari motivasi yang bisa dari dalam diri maupun dari luar diri perupanya. Selanjutnya mencari atau menentukan ide yang bisa didapatkan dari pengamatan. Ide tersebut kemudian diwujudkan dalam rencana pembuatan yang diikuti dengan pemilihan bahan, media, alat, dan teknik yang akan digunakan. Setelah itu, proses pembuatan karya seni rupa tersebut.

### a. Teknik

Teknik adalah cara yang digunakan untuk berkarya sesuai dengan media yang dipilih. Penentuan teknik bergantung pada media yang digunakan, misalnya media logam dan keramik memerlukan teknik khusus dan peralatan yang tepat agar benda yang dibuat hasilnya

sesuai keinginan. Membicarakan bahan, media, dan teknik berkaitan dengan prosedur. Prosedur adalah tata cara berkarya yang dimulai dari ide hingga terciptanya karya. Dalam seni rupa ada beberapa proses berkarya yang harus diikuti secara bertahap sesuai prosedur dan tidak dapat dilakukan sembarangan.

#### 1. Teknik Arsir

Arsir, membuat tumpukan garis untuk memberikan efek-efek pada sebuah objek/ gambar. Seperti memberikan kesan bayangan, tekstur benda, maupun untuk membuat variasi latar belakang objek/ gambar (Diksi Rupa, Mike susanto, Yogyakarta, 2011)



#### 2. Teknik Blok

Teknik menggambar ini memang jarang kita jumpai sehingga tampak seperti sesuatu yang baru. Teknik ini lebih menekankan pada perwujudan karakter objek. Dengan hanya melihat silhuetnya saja kita bisa menebak bentuk dari objek tersebut.





### 3. Teknik Aquarel/ basah

sebuah teknik dalam menggambar atau melukis, yang menggunakan medium air dan minyak cair, seperti cat air, cat minyak, tempera, tinta, (Diksi rupa, Mike Susanto, Yogyakarta, 2011)



#### b. Prosedur berkarya seni rupa 2 dimensi

- Dalam berkarya seni rupa dua dimensi, Anda dapat memilih objek benda mati atau objek makhluk hidup. Mulailah dengan bentuk yang sederhana terlebih dahulu.
- Menggambar bentuk adalah kegiatan merekam objek di atas sebidang datar (dua dimensi) melalui media secara tepat dan

mirip sesuai objeknya dengan memperhatikan bentuk, warna, perspektif, proporsi,

- Media yang digunakan dalam menggambar bentuk antara lain bidang gambar (karton, kertas gambar, dan lain-lain) dan pewarna. Dalam membuat gambar bentuk yang baik, harus diperhatikan beberapa prinsip seni rupa (desain), yaitu perspektif, komposisi, proporsi, dan bayang-bayang. Hal ini bertujuan agar gambar yang dibuat sesuai dan mirip dengan bentuk aslinya.

**Untuk lebih meningkatkan pembelajaran kita, mari kita isi beberapa soal-soal berikut:**

1. Sebutkan alat dan bahan dalam berkarya 2 dimensi !
2. Sebutkan macam dan teknik menggambar bentuk !
3. Sebutkan bentuk sudut/ bidang suatu benda, jelaskan !
4. Apa perbedaan antara teknik Blok dengan teknik basah?

**c. Langkah-langkah berkarya 2 dimensi dengan teknik blok**

**1. Pengamatan**

Pengamatan adalah kegiatan untuk mengenali objek yang akan digambar. Benda atau objek hendaknya diamati seksama dan berulang-ulang. Ada baiknya kegiatan pengamatan dilakukan dengan bingkai (frame).

**2. Sketsa**

Pindahkan hasil pengamatan diatas bidang gambar dengan cara mensketsa objek gambar satu per satu secara tipis.

**3. Memberikan pewarnaan secara menyeluruh**

Berilah pewarnaan dengan spidol (satu warna) secara menyeluruh sesuai dengan sketsa dengan rata

**4. Sentuhan akhir**

Yang dimaksud sentuhan akhir adalah memberikan penekanan pada karya gambar bentuk, dengan tujuan yang bersifat memantapkan goresan sehingga gambar tersebut mempunyai greget atau warna.

## LEMBAR KERJA

### 1. Buatlah gambar bentuk dengan teknik blok dengan melihat model !

#### Ketentuan

- a. Carilah vas bunga sebagai model gambar
- b. Alat dan Bahan
  - Kertas A4
  - Pensil
  - Penghapus
  - Spidol warna hitam
- c. Penilaian
  - Kebenaran teknik
  - Komposisi

### 2. Buatlah gambar bentuk dengan teknik blok dengan melihat model !

#### Ketentuan

- a. Carilah vas bunga sebagai model gambar
- b. Alat dan Bahan
  - Kertas A4
  - Pensil
  - Penghapus
  - Spidol warna hitam
- c. Penilaian
  - Kebenaran teknik

### **BAB III**

#### **KESIMPULAN**

Berkarya seni rupa 2 dimensi beragam teknik dan bahannya, setiap teknik mempunyai karakteristik yang berbeda pula, dengan mempelajari Modul ini akan mempermudah bagi peserta didik dalam mencoba berkarya seni rupa dengan berbagai teknik.

Demikian yang dapat kami paparkan mengenai teknik menggambar bentuk tentunya masih banyak kekurangan dan kelemahannya.

Saya banyak berharap para pembaca yang budiman sudi memberikan kritik dan saran yang membangun kepada saya demi sempurnanya makalah ini dan penulisan makalah di kesempatan-kesempatan berikutnya. Semoga makalah ini berguna bagi kami pada khususnya juga para pembaca.

## DAFTAR PUSTAKA

**-Mike Susanto, 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta. DictArt & Djagad Art House**

**-Buku Teks**

**Purnomo Eko dkk. 2014. *buku paket seni budaya kelas X*. Jakarta:**

**Pusat Kurikulum Perbukuan**